

Este material foi desenvolvido pelo CDM SJC para preservação de memória e auxílio à pesquisa, em acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018, Artigo 7º) que dispõe sobre a utilização para estudos por órgão de pesquisa.

José Antônio da Cunha (Jequitinhonha, 1932)

Naturalidade: Jequitinhonha – MG

Nascimento: 01 de junho de 1932

Filiação: Francisco Antônio da Cunha e Maria da Conceição Cunha

Formação Escolar

Ginásial: Colégio Comercial Crispim Jacques Bias Fortes – Barbacena/MG

Colegial: Colégio Comercial Nove de Março – Barbacena/MG (Técnico em Contabilidade)

Formação musical

- Iniciou sua carreira de músico aos 08 anos de idade, tocando requinta na Banda de música de seu irmão Nadir Cunha, com quem aprendeu música.
- Aos 14 anos foi requintista e subgerente da Banda de música Municipal de Montes Claros - MG.
- Aos 16 anos, em abril de 1949, ingressou na Aeronáutica, na Ilha do Governador/RJ, sendo promovido a cabo músico em 03 de abril de 1950 e classificado no curso Preparatório de Cadetes do Ar (atual Escola Preparatória), em Barbacena/MG, para onde foi transferido juntamente com toda a Banda da antiga Escola de Especialistas do Galeão, em 12 de maio de 1950, tendo permanecido até 1973.
- Na Escola Preparatória de Cadetes do Ar, foi promovido a sargento em 07/09/55, e a Suboficial mestre da Banda de Música em 20/01/68. De 69 a 73, regeu o Coral constituído de alunos das 3ª series da EPCAR, além das funções que já exercia, lecionando canto coral (hinos e canções). Em abril de 1973 retornou para o Rio ficando adido na Diretoria de Administração do Pessoal da Aeronáutica (DIRAP); em maio foi efetivado na DIRAP e assumiu o setor de Música, cargo que se tornou privativo de militar especialista em música. Organizou e ampliou o setor transformando-o em Órgão Sistêmico para Bandas e músicos da Aeronáutica.
- Nomeado 2º Tenente Músico em 21/01/80 e promovido a 1º Tenente Músico em 30/04/84.
- Permaneceu na ativa por 44 anos, 06 meses e 22 dias de serviços ininterruptos e relevantes considerando inúmeros elogios recebidos de altas autoridades e de subordinados.

Obras escritas - Composições

- Hino do Centro de Instrução Especializada da Aeronáutica - Letra e Música.
- Canção da Escola Preparatória de Cadetes do Ar – Coautor da letra, música, harmonia e instrumentação – Barbacena/MG.
- Hino da cidade de Barbacena - Coautor da música – Barbacena/MG.
- Canção do 1º/9º GTT - Base Aérea de Manaus - Música – Manaus/AM.
- Canção do 1º/1º GCC - Base Aérea de Santa Cruz - Música - Rio de Janeiro/RJ.
- Toque de Chamada do Centro de Instrução Especializada da Aeronáutica - Campo dos Afonsos/RJ.
- Dobrados: Francisco Antônio da Cunha, Padre João - São José dos Campos/SP.
- Valsas: Rosângela, Elizabeth, Hilda, Régia, Cris, História de uma Amizade, Genisa e Grande Valsa: Leonice.
- Choros: Carisma, Choro do Ricardo, Chorinho para a Ivone, Choro para o Ley e outros.
- Suíte: Reminiscências, Intermezo de Zarzuela Carmen de Lerida, Gatinha Assustada.

Condecorações

- Medalha Militar de Bronze.
- Medalha Militar de Prata.
- Medalha Militar de Ouro.
- Medalha Militar de Platina.
- Medalha “Mérito Santos Dumont”.
- Medalha Mérito Aeronáutico no grau de "Cavaleiro”.

Recebeu também medalhas de Órgãos Cívicos, citações e diplomas diversos (de Honra ao Mérito, benemérito), agradecimentos por contribuições e destaque na área artística.

Cursos realizados

- Extensão universitária sobre Psicologia da Família
Faculdade Mater Divina Gratiae
- Teoria Musical - Conservatório Brasileiro de Música Rio de Janeiro/RJ



- Harmonia e Morfologia - Conservatório Brasileiro de Música Rio de Janeiro/RJ
- Fundamento da Composição Musical - Departamento de Cultura do Estado da Guanabara e Conselho da Ordem dos Músicos do Brasil Rio de Janeiro/RJ
- Folclore - Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais, Barbacena/MG
- Introdução à Musicoterapia - Centro de Estudos e Atividades Artísticas "José Fernandes Barreto", Barbacena/MG
- Extensão Cultural Alphonsus Guimarães, Sua vida, sua obra - Secretaria do Estado de Minas Gerais, Barbacena/MG
- Regência Coral, Sinfônica e Interpretação prática de orquestra - Escola Livre de Estudos Superiores da Casa do Estudante do Brasil Rio de Janeiro/RJ
- Curso de Capacitação de agentes culturais - Instituto Polis/SP , Fundação Cultural Cassiano Ricardo, SJC/SP.
- Magistério – Educação Artística

Cursos oferecidos

- Escola Preparatória de Cadetes do Ar de Barbacena/MG
- Escola FEBEM 'Lima Duarte', Antônio Carlos/MG
- Escola de Música Santa CECÍLIA, Niterói/RJ
- Escola de Música Nossa Senhora de Copacabana, Rio de Janeiro/RJ
- Centro de Instrução Especializada da Aeronáutica, Campo dos Afonsos/RJ
- Centro de Estudos Musicais, FUNDHAS – SJC/SP
- Almoxarife, Parques do Material Aeronáutico dos Afonsos/RJ

Idealizações

- Comissões de diversão e bem estar ("codibes") dirigidas pelos próprios músicos das bandas (civis e militares) com objetivos sociais, financeiros, recreativos e artísticos, extensivos às famílias dos músicos.
- Seção de música da Diretoria de Administração da Aeronáutica (Órgão Sistêmico para Bandas da Aeronáutica) - Rio de Janeiro/RJ. Criou e dirigiu de 1975 a 1992.

 60.212.826/0001-46

 cdmsaojose@gmail.com / socemsjc@gmail.com

 (12) 98135.4037

 @cdmsaojose / @socemsjc



- Seção de Música do Centro de Documentação e Histórico da Aeronáutica, e elaborou a legislação específica para aprovação das composições a serem oficializadas na Aeronáutica, e para o funcionamento das comissões julgadoras de Hinos e Canções a serem adotados na Aeronáutica no Rio de Janeiro/RJ.
- Seção de Música do Departamento de Ensino da Aeronáutica. Criou e organizou para abordar assuntos de concursos - Rio de Janeiro/RJ.
- Grêmio Artístico do Clube de Aeronáutica - Aulas de música, de danças, coral infantil e adulto - Rio de Janeiro/RJ.
- No Instituto Histórico Cultural da Aeronáutica:

Criou e dirigiu:

- Conjunto de Câmara
- Seção de música
- Escola de artes

Criou ainda, com o apoio da UniRio, da Diretoria de Pessoal da Aeronáutica e do Comando Aéreo Regional (COMAR 3), o curso de manutenção e reparo de instrumentos musicais, visando preparar músicos da Aeronáutica para restaurar instrumentos de suas Bandas.

Atendendo a convite desse Instituto, transferiu o Grêmio Artístico do Clube da Aeronáutica para o Instituto Histórico Cultural da Aeronáutica, dinamizando os cursos de cordas a fim de preparar alunos de violino e viola (Músicos da Aeronáutica) para participarem do Conjunto de Câmara da Aeronáutica - Rio de Janeiro/RJ.

- Montou a Banda de Música do Centro de Instruções e Adaptação da Aeronáutica – Pampulha, Belo Horizonte/MG.
- Criou e dirigiu a banda de Música do Grupo de Apoio do Rio de Janeiro (atualmente Universidade da Força Aérea- UNIFA) - Campo dos Afonsos, Rio de Janeiro/RJ.
- Dirigiu a Banda de Música de alunos da Escola FEBEM "Lima Duarte" - Antônio Carlos/MG.
- Criou e dirigiu o Coral e a Orquestra constituída de alunos da Escola FEBEM "Lima Duarte", de 1976 a 1982 - Antônio Carlos/MG.
- Criou e foi diretor do Coral do Centro de Estudos de Infraestrutura da Aeronáutica, em 1984 - Rio de Janeiro/ RJ.
- Fundou e foi eleito presidente do Clube do Choro "Pixinguinha", sendo o principal responsável pela redação dos estatutos – 1994 até 2024.

 60.212.826/0001-46

 cdmsaojose@gmail.com / socemsjc@gmail.com

 (12) 98135.4037

 @cdmsaojose / @socemsjc

Chefias e Funções (militares e civis)

- Chefiou a Seção de Música da Diretoria de Administração da Aeronáutica (Órgão Sistemático para Bandas e Músicos) - 1980 a 1992.
- Chefiou a Secretaria da Subdiretoria do Pessoal Militar da Aeronáutica - 1980 a 1986.
- Capitão na Seção de Coordenação e Controle - 1 PM-3 da Subdiretoria do Pessoal Militar da Aeronáutica (SDPM) - 1982.
- Chefiou a seção de Música e a Escola de Artes do Instituto Histórico Cultural da Aeronáutica.
- Detentor e Fiscal Geral da Carga da subdiretoria do Pessoal da Aeronáutica.
- Integrante da relação de oficiais em condições de serem sorteados Juízes de Conselho de justiça Militar da 1ª e 2ª Auditorias da 1ª Circunscrição Judiciária Militar da Aeronáutica - 1981 a 1992 (quando se transferiu para a reserva).
- Membro fundador da comissão julgadora de Hinos e Canções a serem oficializados na Aeronáutica - 1977 a 1988.
- Membro das comissões de concursos para ingresso na Aeronáutica, na especialidade de música, para elevação de níveis de instrumentistas e mestres de música (organizando, coordenando e aplicando provas).
- Elaborou o regimento interno para funcionamento da Banda e Fanfarras da FUNDHAS, contendo ainda direitos e deveres dos adolescentes.
- Foi coordenador titular da comissão setorial de música, e membro do Conselho da Fundação Cultural Cassiano Ricardo de São José dos Campos/SP - 1996 a 1998.

Banca julgadora

- Foi jurado do 1º Festival Nacional do Choro "Tico Tico no Fubá", realizado na Fac. de Direito do Largo São Francisco/SP - 1994.
- No Rio de Janeiro participou como jurado de vários Festivais de Bandas de Músicas e de Conjuntos de Chorinho.

Direção musical e/ou membro de conjunto

- Regente, diretor artístico e arranjador da Orquestra Sinfônica de Barbacena/MG - 1969 a 1971.
- Integrou a Orquestra Sinfônica da Guanabara - Rio de Janeiro/RJ.
- Participou da Orquestra Sinfônica da Casa do Estudante - Rio de Janeiro/RJ.



- Regeu a ópera "Elixir do Amor" com a participação de solistas do coral do Teatro de Ópera do Rio de Janeiro (TORJ), e do Conjunto de Câmara do Instituto Histórico Cultural da Aeronáutica, no Clube de Aeronáutica - Maio de 1990. Dirigiu este grupo em diversas apresentações de ópera, concertos, atos sociais e religiosos na Aeronáutica, Marinha e Organizações Cívicas.
- Dirigiu e regeu no Centro de estudos Musicais, Banda de Música e Fanfarra constituída de menores carentes da FUNDHAS (Fundação Hélio Augusto de Souza) - São José dos Campos/SP -1993.
- Na área popular, participou das Orquestras Golden Brasil do Scala, Maestro Cipó, Carioca, Raul de Barros, Cuba Libre, Waldir Calmon, Rio Antigo, Rever Song, Anos Dourados, Tupi, tendo também dirigido a sua própria orquestra.

Projetos e publicações

- Publicou trabalhos culturais em jornais e revistas de Minas Gerais e Rio de Janeiro.
- Elaborou anteprojeto para modificação da Lei nº 5.700, de 01/09/71 que trata de Símbolos Nacionais, com referência às letras e músicas do Hino Nacional. Foram abordados: origem da Música, da Letra, adaptação do Poema à Música, Legislação mais recente sobre o nosso Hino, conclusão e sugestões.
- Organizou e coordenou a Comissão Julgadora do Festival de Bandas e Fanfarras do Vale do Paraíba, Serra da Mantiqueira e Litoral, realizado pelo SESI, FCCR e Polícia Militar, com Apoio da rede Globo, 1996.
- Concebeu, sugeriu e coordenou o 1º encontro Musical em Comemoração à Semana da Asa, e a homenagem ao compositor Pixinguinha, patrono do Clube do Choro de São José dos Campos/SP, organizados pelo Clube do Choro, CTA e Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

Outras experiências profissionais

- Prática em redação oficial - legislação.
- Arquivo e controle de material.
- Cerimonial e programação de instrução pedagógica.
- Professor de iniciação artística, harmonia, regência, fundamentos de composição, instrumentos de palheta (sax, clarinete e outros).
- Realizou shows com Música Popular Brasileira - Choro e/ou com músicas internacionais.

 60.212.826/0001-46

 cdmsaojose@gmail.com / socemsjc@gmail.com

 (12) 98135.4037

 @cdmsaojose / @socemsjc